

| 科目名 | | 学科/学年 | 年度/時期 | 授業形態 |
|--|-----------------------|--|---------|-------|
| メイク実習 I | | ビューティコーディネーター学科/1年 | 2024/通年 | 演習 |
| 授業時間 | 回数 | 単位数(時間数) | 必須・選択 | 担当教員 |
| 90分 | 60回 | 4単位(120時間) | 必須 | 阿部 友美 |
| 授業の概要 | | | | |
| ・スキンケア、メイクアップの基礎知識と技術を養う | | | | |
| 授業終了時の到達目標 | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ・美容部員としての身だしなみ、知識を習得 ・顔立ちを理解したベーシックメイクができる ・ケサランパサランメイクアップ検定合格 | | | | |
| 実務経験有無 | | 実務経験内容 | | |
| 有 | | 美容部員として7年間デパートに勤務 美容部員経験を生かし実務に沿った教育を行う | | |
| 時間外に必要な学修 | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ・検定試験、次回課題に向けた事前準備 ・ブランド、企業研究(夏休みの宿題) | | | | |
| 回 | テーマ | 内容 | | |
| 1~2 | 化粧品、顔立ちについての基礎知識 | <ul style="list-style-type: none"> ・ツールの名称、使用方法、お手入れ方法について ・各部位の名称及び特徴と印象・顔立ちについて | | |
| 3~4 | 色の知識、形と印象 セルフメイク実習 | <ul style="list-style-type: none"> ・色の基礎知識・様々な形と印象・目の錯覚効果 ・セルフメイク実技(印象管理) | | |
| 5~22 | ベーシックメイク実習 | <ul style="list-style-type: none"> ・ベーシックメイク実技(各パーツ毎確認テスト) ・スキンケア~ベースメイク、ポイントメイク実技 | | |
| 23~24 | 確認テスト | ・ベーシックメイク確認テスト | | |
| 25~34 | ケサランパサランメイクアップ検定対策 | <ul style="list-style-type: none"> ・ナチュラルメイク実技・キュートメイク実技 ・クールメイク実技 | | |
| 35~36 | 確認テスト | ・ケサランパサランメイクアップ検定確認テスト | | |
| 37~38 | ケサランパサランメイクアップ検定 | ・授業内検定実施(前期穴吹コンテスト第1課題) | | |
| 39~40 | 前期期末実技試験 | ・カラーメイクアップ実技(前期穴吹コンテスト第2課題) | | |
| 41~42 | サロンワーク実習準備 | ・サロンワーク対応練習 | | |
| 43~44 | サロンワーク実習準備 | ・サロンワーク対応練習(合同授業) | | |
| 45~49 | サロンワーク実習準備 | ・サロンワーク対応練習 | | |
| 50~51 | 確認テスト | ・サロンワーク実習メイクサロン対応確認テスト・ボディジュエリー実習(合同授業) | | |
| 52~55 | 後期期末実技試験対策 | ・サロンワークフルメイク対応ロールプレイング実習 | | |
| 56~57 | 後期期末実技試験 | ・サロンワークフルメイク対応ロールプレイング(後期穴吹コンテスト第1課題) | | |

| 回 | テーマ | 内 容 | | |
|-----------|-----------|-----------------------------|-------------------------|------------------------------------|
| 58～ 60 | スキンケア対応練習 | ・肌質の見極め・肌悩みの原因・美容部位としての印象管理 | | |
| 教科書・教材 | | 評価基準 | 評価率 | その他 |
| ・配布プリント | | 期末試験 確認テスト 出席率 | 70.0% 20.0% 10.0% | 皮膚に直接触れるもの(アルコール等)については使用时乾燥かぶれ等注意 |

| 科目名 | | 学科/学年 | 年度/時期 | 授業形態 |
|---|--------------------|--|---------|-------|
| ネイル実習 I | | ビューティコーディネーター学科/1年 | 2024/通年 | 演習 |
| 授業時間 | 回数 | 単位数(時間数) | 必須・選択 | 担当教員 |
| 90分 | 60回 | 4単位(120時間) | 必須 | 大西 歩未 |
| 授業の概要 | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ・ネイルに関する基本的な知識と技術を学ぶ ・ネイルケアの技術とネイルアートを学ぶ | | | | |
| 授業終了時の到達目標 | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ・ネイリスト技能検定試験3級合格 ・ネイルケアとアートに関する基本的な技術の習得 | | | | |
| 実務経験有無 | | 実務経験内容 | | |
| 有 | | 日本ネイリスト協会常任本部認定講師として協会活動に従事し、検定試験官、コンテスト審査員、セミナー講師等19年の認定講師経験を生かした教育を行う | | |
| 時間外に必要な学修 | | | | |
| 検定記述試験に向けた過去問題の答練 | | | | |
| 回 | テーマ | 内容 | | |
| 1~ 2 | ネイル基礎理論 | <ul style="list-style-type: none"> ・ネイリスト技能検定試験について ・ネイルの歴史、ネイル技術体系、爪の構造と働き | | |
| 3~ 4 | ネイル基礎理論 | <ul style="list-style-type: none"> ・ネイルのための皮膚科学、生理解剖学 ・爪や皮膚の病気とトラブル | | |
| 5 | ネイル基礎理論 | <ul style="list-style-type: none"> ・消毒法・トリートメント理論 ・化粧品学・色彩理論 | | |
| 6 | テーブルセッティングとネイルケア手順 | <ul style="list-style-type: none"> ・基本的なテーブルセッティングとネイルケア手順 | | |
| 7~ 8 | ネイル基礎理論 | <ul style="list-style-type: none"> ・プロフェッショナリズム・ネイルカウンセリング ・ネイルサロン環境・衛生基準と関連法規 | | |
| 9~ 10 | カットスタイルの種類とファイリング | <ul style="list-style-type: none"> ・カットスタイルについて ・カットスタイル別ファイリング | | |
| 11~ 13 | クリーンナップとカラーリング | <ul style="list-style-type: none"> ・メタルプッシャーとキューティクルニッパーの使い方 ・カラーリングの方法 | | |
| 14~ 15 | ネイルアート | <ul style="list-style-type: none"> ・アート筆の使い方 ・アートの描き方と陰影の付け方・作品制作 | | |
| 16~ 18 | ネイルアート | <ul style="list-style-type: none"> ・作品制作 ・グラデーションネイル | | |
| 19~ 20 | ケアカラー | <ul style="list-style-type: none"> ・ケアカラー手順の確認 ・道具の使い方を再確認 | | |
| 21~ 34 | 検定対策 | <ul style="list-style-type: none"> ・検定試験内容での実技 ・筆記試験対策 | | |
| 35~ 36 | 確認テスト | <ul style="list-style-type: none"> ・前期期末実技試験第2課題内容での実技確認テスト | | |
| 37~ 38 | 検定対策 | <ul style="list-style-type: none"> ・検定試験内容での実技と筆記の最終チェック ・テーブルセッティングと道具の最終チェック | | |
| 39~ 40 | 前期期末実技試験 | <ul style="list-style-type: none"> ・前期期末実技試験内容での実技試験 | | |

| 回 | テ ー マ | 内 容 | | |
|--------------------|------------|--|----------------------------------|---|
| 41～ 42 | サロンワーク | <ul style="list-style-type: none"> ・サロンワークに向けた基本技術の確認 ・サロンアート練習と接客トレーニング | | |
| 43～ 44 | ネイルアート | <ul style="list-style-type: none"> ・テーマに沿った作品制作(クリスマスアート) | | |
| 45～ 50 | 後期期末実技試験対策 | <ul style="list-style-type: none"> ・後期期末実技試験内容での実技 | | |
| 51～ 53 | 確認テスト | <ul style="list-style-type: none"> ・後期期末実技試験内容での実技確認テスト | | |
| 54～ 56 | 後期期末実技試験対策 | <ul style="list-style-type: none"> ・実技確認テストの振り返り ・後期期末実技試験内容での実技 | | |
| 57～ 60 | 後期期末実技試験 | <ul style="list-style-type: none"> ・後期期末実技試験内容での実技試験 | | |
| 教科書・教材 | | 評価基準 | 評価率 | その他 |
| ・JNAテクニカルシステムベーシック | | 期末試験 確認テスト 出席率 課題・レポート | 60.0% 20.0% 10.0% 10.0% | 皮膚に直接触れるもの(アルコール類)については使用時乾燥・かぶれ等注意。キューティクルニッパーの取り扱い注意。接着剤使用時皮膚に触れないよう注意。 |

| 科目名 | | 学科/学年 | 年度/時期 | 授業形態 |
|---|------------------------|---|-------------------------|------------------------------------|
| メイク実習Ⅱ | | ビューティコーディネーター学科/1年 | 2024/通年 | 演習 |
| 授業時間 | 回数 | 単位数(時間数) | 必須・選択 | 担当教員 |
| 90分 | 30回 | 2単位(60時間) | 必須 | 大久保 たまき |
| 授業の概要 | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ・実践に生かせるメイクの応用を学ぶ ・ヘアーの基礎とフォトコンテストの撮影を学ぶ | | | | |
| 授業終了時の到達目標 | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ・コンテストや作品に生かせるメイク、ヘアアレンジの応用を習得 | | | | |
| 実務経験有無 | | 実務経験内容 | | |
| 有 | | 美容室勤務4年目、現役で美容業に従事しながらサロン内外で行っている作品撮りの経験を活かし実務に沿った教育を行う | | |
| 時間外に必要な学修 | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ・各課題に向けて事前のリサーチ、準備を行う | | | | |
| 回 | テーマ | 内容 | | |
| 1 | 授業概要について | <ul style="list-style-type: none"> ・授業概要について説明 ・トレンドの把握とメイク実習 | | |
| 2~7 | ケサランパサランメイクアップフォトコンテスト | <ul style="list-style-type: none"> ・プレゼンシート作成、デッサン作成、モデル決定 ・エントリーシート作成、作品制作 | | |
| 8~9 | ケサランパサランメイクアップフォトコンテスト | <ul style="list-style-type: none"> ・作品制作 ・撮影 | | |
| 10~14 | 前期穴吹コンテスト対策 | <ul style="list-style-type: none"> ・プレゼンシート作成・デッサン作成 ・カラーメイクアップ実習 | | |
| 15 | 前期期末実技試験 | <ul style="list-style-type: none"> ・カラーメイクアップ実習(前期穴吹コンテスト第2課題) | | |
| 16~19 | 修了制作 | <ul style="list-style-type: none"> ・修了制作について・作品題材収集 ・デッサン作成・作品制作 | | |
| 20~23 | 修了制作 | <ul style="list-style-type: none"> ・作品制作 ・撮影 | | |
| 24~27 | 後期穴吹コンテスト対策 | <ul style="list-style-type: none"> ・プレゼンシート作成・デッサン作成 ・トレンドメイク実習 | | |
| 28~30 | 確認テスト | <ul style="list-style-type: none"> ・トレンドメイク確認テスト | | |
| 教科書・教材 | | 評価基準 | 評価率 | その他 |
| | | 期末試験 確認テスト 出席率 | 70.0% 20.0% 10.0% | 皮膚に直接触れるもの(アルコール等)については使用时乾燥かぶれ等注意 |

| 科目名 | | 学科/学年 | 年度/時期 | 授業形態 |
|--|-------------|---|-------------------------|---|
| ネイル実習Ⅱ | | ビューティコーディネーター学科/1年 | 2024/通年 | 演習 |
| 授業時間 | 回数 | 単位数(時間数) | 必須・選択 | 担当教員 |
| 90分 | 30回 | 2単位(60時間) | 必須 | 大西 歩未 |
| 授業の概要 | | | | |
| ・ネイルに関する幅広い知識と技術を学ぶ | | | | |
| 授業終了時の到達目標 | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ・ネイリスト技能検定試験2級合格 ・サロンワークで通用するネイルケア、チップラップ技術等の習得 | | | | |
| 実務経験有無 | | 実務経験内容 | | |
| 有 | | 日本ネイリスト協会常任本部認定講師として協会活動に従事し、検定試験官、コンテスト審査員、セミナー講師等19年の認定講師経験を生かした教育を行う | | |
| 時間外に必要な学修 | | | | |
| 検定記述試験に向けた過去問題の答練 | | | | |
| 回 | テーマ | 内容 | | |
| 1~2 | ポリッシュカラーリング | ・フレンチネイル | | |
| 3~4 | フレンチネイルとアート | ・フレンチ4本、アート1本(指定されたテーマ) | | |
| 5 | 前期期末実技試験 | ・前期期末実技試験内容での実技試験 | | |
| 6~7 | ネイルアート | <ul style="list-style-type: none"> ・パウダー、リキッドの扱い方 ・エンボスアート実技 | | |
| 8~10 | ネイルアート | ・エンボスアートを使った作品制作 | | |
| 11~12 | チップラップ | <ul style="list-style-type: none"> ・デモンストレーション ・チップラップ実技 | | |
| 13~15 | チップラップ | ・チップラップ実技 | | |
| 16~24 | 検定対策 | ・検定試験内容での実技と筆記試験対策 | | |
| 25~27 | 確認テスト | <ul style="list-style-type: none"> ・検定試験内容での実技確認テスト ・筆記模擬テスト | | |
| 28~30 | 検定対策 | <ul style="list-style-type: none"> ・検定試験内容での実技と筆記試験対策 ・検定試験内容での実技最終チェック | | |
| 教科書・教材 | | 評価基準 | 評価率 | その他 |
| ・JNAテクニカルシステムベーシック | | 期末試験 確認テスト 出席率 | 70.0% 20.0% 10.0% | 皮膚に直接触れるもの(アルコール類)については使用时乾燥・かぶれ等注意。キューティクルニッパーの取り扱い注意。接着剤使用時皮膚に触れないよう注意。 |

| 科目名 | | 学科/学年 | 年度/時期 | 授業形態 |
|--|----------------------|---|---------|--------|
| 着付実習 | | ビューティコーディネーター学科/1年 | 2024/通年 | 演習 |
| 授業時間 | 回数 | 単位数(時間数) | 必須・選択 | 担当教員 |
| 90分 | 30回 | 2単位(60時間) | 必須 | 田中 真由子 |
| 授業の概要 | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ・着物文化を身近に感じ日本女性の感性、所作、礼儀作法を養う ・社会で即戦力になる技術を養う | | | | |
| 授業終了時の到達目標 | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ・山野流着装 初伝資格取得 ・山野流着装 中伝資格取得 | | | | |
| 実務経験有無 | | 実務経験内容 | | |
| 有 | | 美容師として5年の実務経験 新しく国家資格となった美容着付師資格を保有し、その技術と知識を生かした教育を行う | | |
| 時間外に必要な学修 | | | | |
| 着付け手順を理解するために、習った技術を内容に沿って予習しておく | | | | |
| 回 | テーマ | 内容 | | |
| 1 | 下着と小物類 | <ul style="list-style-type: none"> ・動機付け ・使用小物や着物についての説明および使い方 | | |
| 2 | 外出着の着付け 着物、着付けの知識 | <ul style="list-style-type: none"> ・着物および着付けに関して約束事や知識の説明 ・基礎知識・自装着付け・展示 | | |
| 3 | ゆかたの着付け 細帯の帯結び | <ul style="list-style-type: none"> ・着物とゆかたの着付けの違い ・細帯の結び方 | | |
| 4~ 5 | 外出着の着付けと名古屋帯 | <ul style="list-style-type: none"> ・自装着付け ・名古屋帯(お太鼓)の結び方 | | |
| 6 | 外出着の着付けと名古屋帯 | <ul style="list-style-type: none"> ・自装着付け ・名古屋帯(お太鼓)の結び方 | | |
| 7 | 初伝資格取得試験について説明 | <ul style="list-style-type: none"> ・準備、着付け、片付けの展示 ・確認テスト、資格取得について説明 | | |
| 8~ 14 | 初伝資格取得試験対策 | <ul style="list-style-type: none"> ・着付けタイム20分 ・準備、片付け、査定時の作法 | | |
| 15 | 確認テスト | <ul style="list-style-type: none"> ・「外出着小紋と名古屋帯の一重太鼓」の着付けおよび着付けに必要な準備、片付け(鏡なし) | | |
| 16~ 17 | 初伝資格取得試験 | <ul style="list-style-type: none"> ・「外出着小紋と名古屋帯の一重太鼓」の着付けおよび着付けに必要な準備、片付け(鏡なし) | | |
| 18 | 着物、着付けの知識 | <ul style="list-style-type: none"> ・着物の格、帯の格、小物の格 ・着物知識について | | |
| 19~ 20 | 留袖着付けと帯結び | <ul style="list-style-type: none"> ・年代、体型に応じてえり合わせ 帯結び・相モデルにてミセスの第一礼装留袖着付けと袋帯の二重太鼓 | | |
| 21~ 26 | 中伝資格取得試験対策 | <ul style="list-style-type: none"> ・時間内(20分)に着付けできるように実習 ・着付け上での作法習得 | | |
| 27~ 28 | 確認テスト | <ul style="list-style-type: none"> ・「ミセスの第一礼装留袖着付けと袋帯の二重太鼓」を合モデルにて時間内(20分)着付け | | |
| 29~ 30 | 中伝資格取得試験 1年間のまとめ | <ul style="list-style-type: none"> ・「ミセスの第一礼装留袖着付けと袋帯の二重太鼓」を合モデルにて時間内(20分)着付け | | |

| 回 | テーマ | 内容 | | |
|---|--------------|------------------------------|----------------------------------|-----|
| | | 評価基準 | 評価率 | その他 |
| | 教科書・教材 | | | |
| | ・山野流着装教室初伝教本 | 期末試験 確認テスト 授業態度 出席率 | 40.0% 40.0% 10.0% 10.0% | |

| 科目名 | | 学科/学年 | 年度/時期 | 授業形態 |
|---|------------------------------|---|---------|-------|
| エステティック実習 | | ビューティコーディネーター学科/1年 | 2024/通年 | 演習 |
| 授業時間 | 回数 | 単位数(時間数) | 必須・選択 | 担当教員 |
| 90分 | 30回 | 2単位(60時間) | 必須 | 今岡 智子 |
| 授業の概要 | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ・全身美容(エステ)についての魅力や効果を学び、技術や知識の向上につなげる ・美容、健康、癒しについて探求する ・肌タイプ別のトリートメント方法を学び理解を深める | | | | |
| 授業終了時の到達目標 | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ・美容、健康、癒しを提供するエステティック業務の最小限必要とする基礎的な知識と技術の習得 | | | | |
| 実務経験有無 | | 実務経験内容 | | |
| 有 | | エステティシャンとして7年、認定講師として20年間の勤務経験を活かし実務に沿った教育を行う | | |
| 時間外に必要な学修 | | | | |
| | | | | |
| 回 | テーマ | 内容 | | |
| 1 | 美肌とは | <ul style="list-style-type: none"> ・美肌に見せる6つの条件 ・自分の美肌度をチェック | | |
| 2 | 美肌ケアの基本(スキンケア)① | <ul style="list-style-type: none"> ・美肌ケアの基本:落とす、与える、巡らせる、守る ・スキンケア+パック | | |
| 3~6 | 美肌ケアの基本(スキンケア)② | <ul style="list-style-type: none"> ・美肌ケアの基本:落とす、与える、巡らせる、守る ・スキンケア+マッサージ | | |
| 7~8 | 美肌を保つ適度な運動 美肌に効果的な食べ物の摂り方 | <ul style="list-style-type: none"> ・全身の血流を良くして健康維持 ・有酸素運動+豆乳 | | |
| 9~11 | 美肌をつくるお手入れ方法 4つの肌タイプと身体分析 | <ul style="list-style-type: none"> ・肌状態と体質をチェック ・ヘッドエステ+カウンセリング | | |
| 12~13 | 美肌とかかわりの深い4大ホルモン | <ul style="list-style-type: none"> ・脳に癒しを与え五感にアプローチ ・フェイスセラピー+耳つぼセラピー | | |
| 14~15 | 美肌を邪魔する4つの大敵 | <ul style="list-style-type: none"> ・人の思考や行動パターンをタイプに分類する性格判断 ・カラーセラピー+エニアグラム | | |
| 16~19 | 肌を巡らせるマッサージ① | <ul style="list-style-type: none"> ・身体の循環機能を高めるボディケア ・温浴+フットエステ(角質ケア) | | |
| 20~21 | 肌を巡らせるマッサージ② エステ学生合同授業 | <ul style="list-style-type: none"> ・身体の循環機能を高めるボディケア ・温浴+ハンドエステ(保湿) | | |
| 22~23 | 日々のお手入れに欠かせない化粧品 | <ul style="list-style-type: none"> ・自分の肌に合う化粧品を選択 ・エステ化粧品+美容機器 | | |
| 24~26 | 肌を巡らせるマッサージ③ | <ul style="list-style-type: none"> ・身体の循環機能を高めるボディケア ・温浴+フットエステ+ペディキュア+ハンドエステ | | |
| 27~28 | 業務用エステ機器 | <ul style="list-style-type: none"> ・全身美容を提供するエステサロンで使用する機器を学ぶ ・痩身機器+脱毛機器 | | |
| 29~30 | 確認テスト | <ul style="list-style-type: none"> ・ハンドエステ20分コース | | |

| 回 | テーマ 教科書・教材 | 内容 | | |
|---|--|---------------------------------|----------------------------------|--|
| | | 評価基準 | 評価率 | その他 |
| | <ul style="list-style-type: none"> ・美肌検定の教科書 ・配布プリント | 確認テスト 実習・実技評価 出席率 授業態度 | 40.0% 40.0% 10.0% 10.0% | 皮膚に直接触れる もの(アルコール 類)については使用 時乾燥かぶれ等注 意 |

| 科目名 | | 学科/学年 | 年度/時期 | 授業形態 |
|-----------------------|------------|--|-------------------------|--|
| ジェルネイル実習 | | ビューティコーディネーター学科/1年 | 2024/後期 | 演習 |
| 授業時間 | 回数 | 単位数(時間数) | 必須・選択 | 担当教員 |
| 90分 | 15回 | 1単位(30時間) | 必須 | 大西 歩未 |
| 授業の概要 | | | | |
| ・ジェルネイルに関する基礎理論と技術を学ぶ | | | | |
| 授業終了時の到達目標 | | | | |
| ・ジェルネイル技能検定試験初級合格 | | | | |
| 実務経験有無 | | 実務経験内容 | | |
| 有 | | 日本ネイリスト協会常任本部認定講師として協会活動に従事し、検定試験官、コンテスト審査員、セミナー講師等19年の認定講師経験を生かした教育を行う | | |
| 時間外に必要な学修 | | | | |
| 検定記述試験に向けた過去問題の答練 | | | | |
| 回 | テーマ | 内容 | | |
| 1~ 2 | ジェルネイル基礎 | <ul style="list-style-type: none"> ・基礎理論 ・ジェルネイル基礎技術 | | |
| 3~ 4 | ジェルネイル技術 | <ul style="list-style-type: none"> ・ジェルカラーリングの基礎 ・ジェルアート技術 | | |
| 5~ 8 | 検定対策 | <ul style="list-style-type: none"> ・初級検定試験内容での実技 ・筆記試験対策 | | |
| 9~ 10 | ジェルアート | <ul style="list-style-type: none"> ・ジェルフレンチ | | |
| 11~ 12 | 検定対策 | <ul style="list-style-type: none"> ・検定試験内容での実技と筆記の最終チェック ・テーブルセッティングと道具の最終チェック | | |
| 13 | ジェルネイル検定試験 | <ul style="list-style-type: none"> ・初級筆記試験 | | |
| 14~ 15 | 確認テスト | <ul style="list-style-type: none"> ・実技確認テスト | | |
| 教科書・教材 | | 評価基準 | 評価率 | その他 |
| ・配付プリント | | 確認テスト 課題・レポート 出席率 | 70.0% 20.0% 10.0% | ネイル材料については火気厳禁、保存時密栓、直射日光や高温多湿を避ける。皮膚に直接触れるもの(アルコール類)については使用時乾燥・かぶれ等注意。ジェルが皮膚に付着したままにならないよう注意。 |

| | | | | |
|---|--------------------|--|---------|-------|
| 科目名 | | 学科/学年 | 年度/時期 | 授業形態 |
| アロマセラピー | | ビューティコーディネーター学科/1年 | 2024/通年 | 講義 |
| 授業時間 | 回数 | 単位数(時間数) | 必須・選択 | 担当教員 |
| 90分 | 23回 | 3単位(46時間) | 必須 | 梶浦 幸代 |
| 授業の概要 | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ・アロマセラピーの基礎知識を身につけ、アロマセラピー検定内容を理解する ・心身の健康と美に役立つアロマセラピーを理解し、アロマセラピーを実践する力を養う | | | | |
| 授業終了時の到達目標 | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ・アロマセラピー検定2級合格 ・アロマセラピー検定1級合格レベルの知識習得 | | | | |
| 実務経験有無 | | 実務経験内容 | | |
| 有 | | アロマセラピストとして21年間の実務経験を生かし、実務に沿った教育を行う | | |
| 時間外に必要な学修 | | | | |
| ・アロマセラピー検定合格に向けて、授業で学んだ範囲の問題集を解く | | | | |
| 回 | テーマ | 内容 | | |
| 1 | アロマセラピーの基本 | <ul style="list-style-type: none"> ・アロマセラピーの定義と精油の定義を理解する ・精油スイートオレンジ、ゼラニウム | | |
| 2 | 精油の性質と植物の役割 | <ul style="list-style-type: none"> ・精油の作用と性質を理解する ・精油ティートリー、フランキンセンス | | |
| 3 | 精油の抽出方法と選び方 | <ul style="list-style-type: none"> ・精油の抽出方法を理解する ・精油ペパーミント、ユーカリ | | |
| 4 | アロマセラピーの安全性 | <ul style="list-style-type: none"> ・精油の安全な使用方法と注意事項を理解する ・精油ラベンダー、レモン | | |
| 5 | アロマセラピーに役立つ基材 | <ul style="list-style-type: none"> ・アロマセラピーに役立つ素材の種類や特性を理解する ・精油ローズマリー、ローズオットー | | |
| 6 | アロマセラピーの用具と精油の滴数計算 | <ul style="list-style-type: none"> ・アロマセラピーに必要な用具と精油の滴数計算を理解する ・精油ローズアブソリュート、イランイラン | | |
| 7 | アロマセラピーの利用法① | <ul style="list-style-type: none"> ・芳香浴法・アロマスプレーの利用法を理解する ・精油クラリセージ、グレープフルーツ | | |
| 8 | アロマセラピーの利用法② | <ul style="list-style-type: none"> ・沐浴法・吸入法を理解する ・精油ジュニパーベリー、スイートマージョラム | | |
| 9 | アロマセラピーの利用法③ | <ul style="list-style-type: none"> ・フェイシャルスチーム・湿布法を理解する ・精油ベルガモット、レモングラス | | |
| 10 | アロマセラピーの利用法④ | <ul style="list-style-type: none"> ・トリートメント法・セルフトリートメントを理解する ・精油ローマンカモミール、ジャーマンカモミール | | |
| 11 | アロマセラピーのスキンケア① | <ul style="list-style-type: none"> ・スキンローション・クリームの作り方を理解する ・精油サンダルウッド、サイプレス | | |
| 12 | アロマセラピーのスキンケア② | <ul style="list-style-type: none"> ・クレイパックの作り方や日常のアロマケアを理解する | | |
| 13 | 前期期末試験 | <ul style="list-style-type: none"> ・前期期末試験 | | |
| 14 | アロマセラピーのメカニズム | <ul style="list-style-type: none"> ・精油が心身に伝わる仕組みを理解する ・精油ブラックペッパー、メリッサ | | |

| 回 | テーマ | 内 容 | | |
|--|----------------------|--|----------------------------------|------------------------------------|
| 15 | アロマセラピーとビューティ&ヘルスケア① | <ul style="list-style-type: none"> ・睡眠とアロマセラピーの関わりを理解する ・精油ミルラ | | |
| 16 | アロマセラピーとビューティ&ヘルスケア② | <ul style="list-style-type: none"> ・女性ホルモンとアロマセラピーの関わりを理解する ・精油ベンゾインレジノイド、ベチバー | | |
| 17 | アロマセラピーの歴史① | <ul style="list-style-type: none"> ・古代の歴史と香りの関わりを理解する ・精油パチュリ | | |
| 18 | アロマセラピーの歴史② | <ul style="list-style-type: none"> ・古代の歴史と香りの関わりを理解する ・精油ジャスミン | | |
| 19 | アロマセラピーの歴史③ | <ul style="list-style-type: none"> ・古代の歴史と香りの関わりを理解する ・精油ネロリ | | |
| 20 | アロマセラピーの誕生 | <ul style="list-style-type: none"> ・アロマセラピーの誕生と日本の香りの歴史を理解する ・精油小テスト | | |
| 21 | アロマセラピーに関する法律①② | <ul style="list-style-type: none"> ・アロマセラピー関連法規を理解する | | |
| 22 | アロマセラピー検定対策 | <ul style="list-style-type: none"> ・アロマセラピー検定対策 ・アロマセラピー過去問答練習 | | |
| 23 | 後期期末試験 | <ul style="list-style-type: none"> ・後期期末試験 ・アロマセラピー過去問答練習 | | |
| 教科書・教材 | | 評価基準 | 評価率 | その他 |
| <ul style="list-style-type: none"> ・アロマセラピー検定公式テキスト ・アロマセラピー検定公式問題集 ・配布プリント | | 期末試験 出席率 授業態度 課題・レポート | 70.0% 10.0% 10.0% 10.0% | 皮膚に直接触れるもの(アルコール類)については使用时乾燥かぶれ等注意 |

| 科目名 | | 学科/学年 | 年度/時期 | 授業形態 |
|---|--------------------|--|---------|-------|
| パーソナルカラー | | ビューティコーディネーター学科/1年 | 2024/通年 | 講義 |
| 授業時間 | 回数 | 単位数(時間数) | 必須・選択 | 担当教員 |
| 90分 | 23回 | 3単位(46時間) | 必須 | 上杉 康代 |
| 授業の概要 | | | | |
| ・美容業界で活用できる色彩知識とパーソナルカラーの基礎知識と色を見分けるポイントを学ぶ | | | | |
| 授業終了時の到達目標 | | | | |
| ・色彩技能パーソナルカラー検定モジュール1合格 | | | | |
| 実務経験有無 | | 実務経験内容 | | |
| 有 | | 商品開発職として通信販売会社に6年勤務 その商品開発職で培った色彩知識を生かし検定合格を目指した教育を行う | | |
| 時間外に必要な学修 | | | | |
| ・配色カード演習や雑誌等からのコラージュを行う ・授業内容を復習することに加えて日々、美容やファッションを中心に色彩に興味を持つ | | | | |
| 回 | テーマ | 内容 | | |
| 1 | パーソナルカラー検定について | ・パーソナルカラーとは | | |
| 2 | 色の属性 | ・色の成り立ちや色相、明度、彩度、清濁を理解する | | |
| 3 | 色のものさし① | ・PCCSとは、PCCSの色相環を作成する | | |
| 4 | 色のものさし② | ・トーンとは、その成り立ちや各色調、感情効果を理解する | | |
| 5 | 色を見るための条件 | ・色を見るための3つの条件を理解する | | |
| 6 | 色彩の心理効果 | ・色の心理効果を理解する | | |
| 7 | フォーシーズン分類① | ・春のグループの色を理解しコラージュを作成する | | |
| 8 | フォーシーズン分類② | ・夏のグループの色を理解しコラージュを作成する | | |
| 9 | フォーシーズン分類③ | ・秋のグループの色を理解しコラージュを作成する | | |
| 10 | フォーシーズン分類④ | ・冬のグループの色を理解しコラージュを作成する | | |
| 11 | 基本の配色法① | ・色相を基準にした配色を理解する | | |
| 12 | 前期期末試験 | ・前期期末試験および解説 | | |
| 13 | 基本の配色法② 基本の配色技法 | ・トーンを基準にした配色を理解する ・基本の配色技法を知る | | |
| 14 | 色素について | ・肌、髪、目に関係する色素を知る | | |

| 回 | テーマ | 内 容 | | |
|--|----------------------|--|----------------------------------|-----|
| 15 | パーソナルカラー診断① | ・ 似合う色の効果を確認する | | |
| 16 | パーソナルカラー診断② | ・ 似合う色の効果を確認する | | |
| 17 | パーソナルカラー診断③ | ・ 似合う色の効果を確認する | | |
| 18 | パーソナルカラー活用法 | ・ パーソナルカラーの効果的な取り入れ方を知る | | |
| 19 | 過去問答練① | ・ 過去問題を解き検定問題の傾向を知る | | |
| 20 | 過去問答練② | ・ 過去問題を解き検定問題の傾向を知る | | |
| 21 | 過去問答練③ | ・ 過去問題を解き検定問題の傾向を知る | | |
| 22 | 後期期末試験 | ・ 後期期末試験および解説 | | |
| 23 | 過去問答練④ モジュール1検定対策 | ・ これまで解いた過去問題等から正解率の低い問題を中心に再度解く等、本番に備える | | |
| 教科書・教材 | | 評価基準 | 評価率 | その他 |
| ・ 色彩技能パーソナルカラー検定公式テキストモジュール1 ・ 新配色カード199a | | 期末試験 出席率 授業態度 課題・レポート | 70.0% 10.0% 10.0% 10.0% | |

| 科目名 | | 学科/学年 | 年度/時期 | 授業形態 |
|--|-------------------------|--|-------------------------|------|
| 皮膚科学 | | ビューティコーディネーター学科/1年 | 2024/通年 | 講義 |
| 授業時間 | 回数 | 単位数(時間数) | 必須・選択 | 担当教員 |
| 90分 | 23回 | 3単位(46時間) | 必須 | 南 敦子 |
| 授業の概要 | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ・皮膚の働きと仕組みを理解し、肌を美しく健康に保つためのスキンケア方法を学ぶ ・皮膚の状態を把握し、お客様に適切なアドバイスができる知識を養う | | | | |
| 授業終了時の到達目標 | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ・AJESTHE認定フェイシャルエステティシャン合格 ・日本化粧品検定2、3級合格 | | | | |
| 実務経験有無 | | 実務経験内容 | | |
| | | | | |
| 時間外に必要な学修 | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ・日本化粧品検定2級合格に向けて授業の復習を行う | | | | |
| 回 | テーマ | 内容 | | |
| 1 | 皮膚の基本知識 | <ul style="list-style-type: none"> ・皮膚の構造(皮膚断面図) ・皮膚のしくみと働き | | |
| 2~4 | 皮膚の基本知識①②③ | <ul style="list-style-type: none"> ・皮膚(表皮)の構造と働き ・皮膚の付属器官、皮膚の機能 | | |
| 5 | 確認テスト | <ul style="list-style-type: none"> ・皮膚の基礎知識確認 | | |
| 6 | 肌の手入れと正しい知識 | <ul style="list-style-type: none"> ・肌タイプの見分け方 ・季節と肌の関係性 | | |
| 7~10 | 肌悩みの原因とお手入れ | <ul style="list-style-type: none"> ・乾燥肌、ニキビ、毛穴、シミ、くすみ、くま、しわ・たるみ | | |
| 11~12 | 前期期末試験、検定試験対策 前期期末試験 | <ul style="list-style-type: none"> ・前期授業内容復習・日本化粧品検定2級対策 ・前期期末試験実施 | | |
| 13~15 | 効果的なマッサージの必要性和方法 | <ul style="list-style-type: none"> ・基本のマッサージ ・リンパ・頭皮マッサージ | | |
| 16 | 美しい肌を作る生活習慣 | <ul style="list-style-type: none"> ・お肌に影響を与える睡眠、食事、運動、入浴の正しい知識 | | |
| 17~21 | 検定試験対策 | <ul style="list-style-type: none"> ・日本化粧品検定2級対策 | | |
| 22 | 1年間総復習 | <ul style="list-style-type: none"> ・1年間の総復習 | | |
| 23 | 後期期末試験 | <ul style="list-style-type: none"> ・後期期末試験実施 | | |
| 教科書・教材 | | 評価基準 | 評価率 | その他 |
| <ul style="list-style-type: none"> ・新エステティック学(理論編I)P126~P206 ・日本化粧品検定2、3級対策テキスト | | 期末試験 確認テスト 出席率 | 60.0% 30.0% 10.0% | |

| 科目名 | | 学科/学年 | 年度/時期 | 授業形態 |
|---|----------------------------------|---|-------------------------|-------|
| 化粧品学 | | ビューティコーディネーター学科/1年 | 2024/通年 | 講義 |
| 授業時間 | 回数 | 単位数(時間数) | 必須・選択 | 担当教員 |
| 90分 | 25回 | 3単位(50時間) | 必須 | 阿部 友美 |
| 授業の概要 | | | | |
| ・化粧品についての基礎知識を学習する | | | | |
| 授業終了時の到達目標 | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ・日本化粧品検定2、3級合格 ・美容部員、ネイリストとして化粧品の説明ができるレベルの知識を習得 | | | | |
| 実務経験有無 | | 実務経験内容 | | |
| 有 | | 美容部員として7年間デパートに勤務 美容部員経験を活かし実務に沿った教育を行う | | |
| 時間外に必要な学修 | | | | |
| ・日本化粧品検定2級合格に向けて授業の復習を行う | | | | |
| 回 | テーマ | 内容 | | |
| 1~3 | 化粧品の基礎知識 | <ul style="list-style-type: none"> ・スキンケアの基本・肌悩みの対処法・スペシャルケア ・お手入れの手順・メイクアップの基本 | | |
| 4 | 確認テスト 日本化粧品検定3級 | <ul style="list-style-type: none"> ・日本化粧品検定3級確認テスト ・日本化粧品検定3級授業内実施 | | |
| 5~6 | メイクアップの基本テクニック 肌悩みに応じた化粧品の使い方 | <ul style="list-style-type: none"> ・化粧品の使用方法とメイクアップの基礎知識 ・肌悩み毎の正しい使用方法 | | |
| 7 | 確認テスト | <ul style="list-style-type: none"> ・前期期末試験確認テスト ・日本化粧品検定2級内容復習 | | |
| 8 | 前期期末試験 | <ul style="list-style-type: none"> ・期末試験対策 ・前期期末試験 | | |
| 9~14 | 肌を劣化させるさまざまな要因 紫外線が肌に与える影響 | <ul style="list-style-type: none"> ・内的要因、外的要因 ・紫外線とUV化粧品の基礎知識 | | |
| 15~21 | 検定対策 | <ul style="list-style-type: none"> ・日本化粧品検定2級対策 | | |
| 22 | 確認テスト | <ul style="list-style-type: none"> ・後期期末試験確認テスト ・日本化粧品検定2級内容復習 | | |
| 23 | 後期期末試験 | <ul style="list-style-type: none"> ・期末試験対策 | | |
| 24~25 | 検定対策 | <ul style="list-style-type: none"> ・日本化粧品検定2級対策 | | |
| 教科書・教材 | | 評価基準 | 評価率 | その他 |
| ・日本化粧品検定2級、3級テキスト | | 期末試験 確認テスト 出席率 | 70.0% 20.0% 10.0% | |

| 科目名 | | 学科/学年 | 年度/時期 | 授業形態 |
|---|----------|--|-------------------------|------------------------------------|
| サロンワーク実習 | | ビューティコーディネーター学科/1年 | 2024/後期 | 演習 |
| 授業時間 | 回数 | 単位数(時間数) | 必須・選択 | 担当教員 |
| 90分 | 15回 | 1単位(30時間) | 必須 | 大西 歩未 |
| 授業の概要 | | | | |
| ・サロンワークを通じて外部のお客様と接することにより技術だけでなく接客マナーを含めたサロンワーク技術を学ぶ | | | | |
| 授業終了時の到達目標 | | | | |
| ・就職時に即戦力になれるようプロの接客技術を習得 | | | | |
| 実務経験有無 | | 実務経験内容 | | |
| 有 | | 日本ネイリスト協会常任本部認定講師として協会活動に従事し、検定試験官、コンテスト審査員、セミナー講師等19年の認定講師経験を生かした教育を行う | | |
| 時間外に必要な学修 | | | | |
| サロンワークに必要な技術を理解するために、学んだ技術を内容に沿って予習しておく | | | | |
| 回 | テーマ | 内容 | | |
| 1~8 | サロンワーク実践 | <ul style="list-style-type: none"> ・全体、各サロン別ミーティング・接客、技術チェック ・サロン実務・レポート作成 | | |
| 9~15 | サロンワーク実践 | <ul style="list-style-type: none"> ・全体、各サロン別ミーティング・接客、技術チェック ・サロン実務・レポート作成 | | |
| 教科書・教材 | | 評価基準 | 評価率 | その他 |
| ・配布プリント | | 課題・レポート 出席率 授業態度 | 40.0% 30.0% 30.0% | 皮膚に直接触れるもの(アルコール類)については使用时乾燥かぶれ等注意 |

| 科目名 | | 学科/学年 | 年度/時期 | 授業形態 |
|--|------------|---|-------------------------|-------|
| 社会人基礎講座 | | ビューティコーディネーター学科/1年 | 2024/後期 | 講義 |
| 授業時間 | 回数 | 単位数(時間数) | 必須・選択 | 担当教員 |
| 90分 | 15回 | 2単位(30時間) | 必須 | 大西 歩未 |
| 授業の概要 | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ・社会人になるための人格形成と就職活動に必要な知識を学ぶ ・実務実習、就職活動に向けての事前準備 | | | | |
| 授業終了時の到達目標 | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ・社会人としての基本的な考え方を身に付ける ・就職活動の方向性を決め、履歴書や自己PRを完成させる | | | | |
| 実務経験有無 | | 実務経験内容 | | |
| 有 | | 日本ネイリスト協会常任本部認定講師として協会活動に従事し、検定試験官、コンテスト審査員、セミナー講師等19年の認定講師経験を生かした教育を行う | | |
| 時間外に必要な学修 | | | | |
| 自己分析、自己プロフィール等の作成 | | | | |
| 回 | テーマ | 内容 | | |
| 1~2 | 英会話 | ・サロンワーク実習における英会話での対応 | | |
| 3~7 | 就活準備 | <ul style="list-style-type: none"> ・自己分析 ・自己PR、履歴書作成 | | |
| 8~12 | 就活対策 | ・電話対応、訪問時、面接等のロールプレイング | | |
| 13~14 | 穴吹コンテストモデル | ・メイクモデルになることで接客対応技術を学ぶ | | |
| 15 | 就活対策 | <ul style="list-style-type: none"> ・実務実習における心構えと注意事項 ・求職票作成 | | |
| 教科書・教材 | | 評価基準 | 評価率 | その他 |
| | | 課題・レポート 実習・実技評価 出席率 | 70.0% 20.0% 10.0% | |

| 科目名 | | 学科/学年 | 年度/時期 | 授業形態 |
|---|-----------------------|--|---------|------|
| 接客マナー | | ビューティコーディネーター学科/1年 | 2024/通年 | 講義 |
| 授業時間 | 回数 | 単位数(時間数) | 必須・選択 | 担当教員 |
| 90分 | 30回 | 4単位(60時間) | 必須 | 南 敦子 |
| 授業の概要 | | | | |
| ビューティアドバイザーやネイリストとしてだけでなく、いち社会人としての心構えと接客マナーを兼ね備えた人材となるため、基本的なマナーの知識と技術を学ぶ。 サービス接客検定準1級を取得する。 | | | | |
| 授業終了時の到達目標 | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ・社会人としての心構えを持つ ・ビューティアドバイザー、ネイリストとしての感じのよい接客ができる ・サービス接客検定準1級合格 | | | | |
| 実務経験有無 | | 実務経験内容 | | |
| | | | | |
| 時間外に必要な学修 | | | | |
| 授業資料を参考に、次回の予習をしておく。 | | | | |
| 回 | テーマ | 内容 | | |
| 1 | サービス接客検定について マナーとは | ・サービス接客検定2・準1級の概要、ビューティアドバイザーやネイリストに求められるマナーとは | | |
| 2 | 目指すのは感じのよい人 | ・身だしなみ、あいさつ | | |
| 3 | 目指すのは感じのよい人 | ・返事(話し方)、言葉づかい | | |
| 4 | 敬語練習 | ・敬語練習問題 | | |
| 5 | 敬語練習 サービス接客検定準1級対策 | ・敬語練習問題、サービス接客検定準1級面接 ・第1課題 あいさつ・基本言動 | | |
| 6 | 敬語練習 サービス接客検定準1級対策 | ・敬語練習問題、サービス接客検定準1級面接 ・第2課題 接客応答 | | |
| 7~ 8 | 敬語練習 サービス接客検定準1級対策 | ・敬語練習問題、サービス接客検定準1級面接 ・第1課題~第2課題 練習 | | |
| 9 | 敬語練習 サービス接客検定準1級対策 | ・サービス接客検定準1級面接 ・第3課題 接客対応 | | |
| 10~ 13 | 敬語練習 サービス接客検定準1級対策 | ・サービス接客検定準1級面接 ・第1課題~第3課題 ロープレ | | |
| 14 | サービス接客検定準1級対策 | ・サービス接客検定準1級面接 ・ロープレ テスト | | |
| 15~ 16 | テーブルマナー | ・洋食のテーブルマナー ・シルバーの使い方等 | | |
| 17 | サービス接客検定2級対策 | ・サービス接客検定2級 ・過去問題記述対策 | | |
| 18~ 25 | サービス接客検定2級対策 | ・サービス接客検定2級 ・過去問題 解答・解説 | | |
| 26 | 電話対応の基本 | ・電話対応の基本 ・取り次ぎ電話 | | |

| 回 | テ ー マ | 内 容 | | |
|------------------|---------|--|-------------------------|-----|
| 27～ 28 | 電話対応の応用 | <ul style="list-style-type: none"> ・クレーム対応 ・予約電話への対応 | | |
| 29～ 30 | 接客対応 | <ul style="list-style-type: none"> ・受付対応 ・来訪・往訪対応 | | |
| 教科書・教材 | | 評価基準 | 評価率 | その他 |
| サービス接客検定1-2級実問題集 | | 実習・実技評価 確認テスト 出席率 | 50.0% 40.0% 10.0% | |

| 科目名 | | 学科/学年 | 年度/時期 | 授業形態 |
|--|-------|-------------------------------|----------------|------|
| 実務実習 | | ビューティコーディネーター学科/1年 | 2024/後期 | 実習 |
| 授業時間 | 回数 | 単位数(時間数) | 必須・選択 | 担当教員 |
| 90分 | 30回 | 2単位(60時間) | 必須 | |
| 授業の概要 | | | | |
| ・美容業の基礎となる挨拶、接客マナーを職場を通して実践し学習する | | | | |
| 授業終了時の到達目標 | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ・職場を知り、仕事を知り、働く人間を理解した上で自らの将来を展望する ・職業人として、「働く意味」「やりがい」「規律」「チームワーク」「マナー」を習得する | | | | |
| 実務経験有無 | | 実務経験内容 | | |
| | | | | |
| 時間外に必要な学修 | | | | |
| | | | | |
| 回 | テーマ | 内容 | | |
| 1~15 | 職場体験① | ・接客、清掃等さまざまなサロン内業務を通して職場を理解する | | |
| 16~30 | 職場体験② | ・接客、清掃等さまざまなサロン内業務を通して職場を理解する | | |
| 教科書・教材 | | 評価基準 | 評価率 | その他 |
| ・就職の手引き | | 実習・実技評価 出席率 | 60.0% 40.0% | |