

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
関係法規・制度		美容学科(昼間課程) / 2年	2023 / 通年	講義
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	15回	1単位(30時間)	必須	松原 玉緒
授業の概要				
<ul style="list-style-type: none"> <li>・社会における法の役割、法と国家の関係、法の種類及び衛生法規について学習する</li> <li>・国と地方の行政の関係、衛生行政及び保健所について学習する</li> <li>・美容師法や美容師として業を行う際に関係のある代表的な法律について学習する</li> <li>・国家試験の課題に取り組み、美容師に求められる法・制度の知識を身につける</li> </ul>				
授業終了時の到達目標				
<ul style="list-style-type: none"> <li>・美容師国家試験合格</li> </ul>				
実務経験有無		実務経験内容		
有		学習塾講師4年、小・中学校補助講師2年、中学校非常勤講師1年、パソコン講師6年の経験を活かした授業を行う		
時間外に必要な学修				
回	テーマ	内容		
1	法制度の概要	<ul style="list-style-type: none"> <li>・社会生活における法の役割</li> <li>・法の形式</li> <li>・衛生法規の概要</li> <li>・理容師法・美容師法と附属法令</li> </ul>		
2	衛生行政の概要	<ul style="list-style-type: none"> <li>・衛生行政の意義と歴史</li> <li>・衛生行政の分類と生活衛生行政の内容</li> <li>・衛生行政を担う行政機関</li> </ul>		
3	美容師法	<ul style="list-style-type: none"> <li>・目的</li> <li>・用語の定義</li> </ul>		
4	美容師法	<ul style="list-style-type: none"> <li>・人(美容師)に関する規定&lt;前半&gt;</li> </ul>		
5	美容師法	<ul style="list-style-type: none"> <li>・人(美容師)に関する規定&lt;後半&gt;</li> </ul>		
6	美容師法	<ul style="list-style-type: none"> <li>・施設(美容所)に関する規定</li> <li>・立入検査と環境衛生監視員</li> <li>・違反者に対する行政処分</li> <li>・罰則</li> </ul>		
7	前期期末試験	<ul style="list-style-type: none"> <li>・前期期末試験</li> <li>・期末試験解説</li> </ul>		
8	関連法規	<ul style="list-style-type: none"> <li>・美容業の運営・衛生・消費者保護に関する法律</li> </ul>		
9~15	国家試験対策	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学科対策問題の試験と解答、解説</li> </ul>		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
<ul style="list-style-type: none"> <li>・関係法規・制度</li> <li>・国家試験学科対策1100問</li> <li>・国家試験過去問題</li> <li>・ワークブック</li> </ul>		期末試験 確認テスト 出席率	70.0% 20.0% 10.0%	

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
衛生管理		美容学科(昼間課程) / 2年	2023 / 通年	講義
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	25回	2単位(50時間)	必須	大栗 直樹
授業の概要				
<ul style="list-style-type: none"> <li>・美容師として必要な感染症に関する正しい知識を学習する</li> <li>・各種消毒法、消毒薬の調整方法など美容業務で大切な衛生管理技術を学習する</li> <li>・国家試験対策として、美容師に求められる知識を学習する</li> </ul>				
授業終了時の到達目標				
<ul style="list-style-type: none"> <li>・美容師国家試験合格</li> </ul>				
実務経験有無		実務経験内容		
有		美容師として8年間美容室に勤務 美容師の経験を生かし実務に沿った教育を行う		
時間外に必要な学修				
前回授業の確認テストを準備し、次回の内容に沿った予習を行う				
回	テーマ	内容		
1	感染症の各論	・主な感染症		
2	感染症の各論	・主な感染症 ・具体的な対策の例		
3	消毒法総論	・消毒とは ・消毒の意義		
4	消毒法総論	・理容・美容の業務と消毒の関係		
5	消毒法総論	・消毒法と適用上の注意		
6	消毒法各論	・理学的消毒法(殺菌法)		
7	消毒法各論	・化学的消毒法(殺菌法)		
8	消毒法各論 消毒法実習	・すぐれた消毒法とその実施上の注意 ・消毒法の概要・器具の使い方		
9	消毒法実習 消毒法実習	・消毒薬と希釈液の濃度・消毒薬希釈法・理容所、美容所の消毒の実際・理容所、美容所の清潔法の実際		
10	前期復習 前期期末試験	・前期期末試験対策(復習) ・前期期末試験		
11	復習	・衛生管理総復習		
12~ 20	卒業試験対策 国家試験対策	・1100問の解答、解説 ・ワークブックの解答、解説		
21~ 25	国家試験対策	・過去問題の試験及び解答、解説		

回	テ ー マ	内 容		
	教科書・教材	評価基準	評価率	その他
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 衛生管理</li> <li>・ 国家試験学科対策1100問</li> <li>・ 国家試験過去問題</li> <li>・ ワークブック</li> </ul>	期末試験 出席率 確認テスト	80.0% 10.0% 10.0%	

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
保健		美容学科(昼間課程) / 2年	2023 / 通年	講義
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	25回	2単位(50時間)	必須	城下 利香
授業の概要				
<ul style="list-style-type: none"> <li>・皮膚と皮膚付属器官の構造や生理機能を理解する</li> <li>・人体の構造及び機能を全体的に学習し、皮膚科学として包括的に理解する</li> <li>・国家試験の課題に取り組み、美容師に求められる知識を集大成する</li> </ul>				
授業終了時の到達目標				
<ul style="list-style-type: none"> <li>・美容師国家試験合格</li> </ul>				
実務経験有無		実務経験内容		
有		助産師として病院や地域で15年、保健師として県保健所や企業で10年、教員として大学や専門学校で10年の保助看教育の経験を生かして保健教育を行う		
時間外に必要な学修				
復習として、ワークシートの整理を毎回行う(テキストのポイント確認) 提出物準備行動				
回	テーマ	内容		
1~2	皮膚科学	・皮膚と皮膚付属器官の生理機能		
3~6	皮膚科学	・皮膚と皮膚付属器官の疾患を理解する		
7~9	皮膚科学	・皮膚と皮膚付属器官の保健について理解する		
10	前期期末試験 前期復習	<ul style="list-style-type: none"> <li>・前期期末試験</li> <li>・前期学習項目の復習とポイント整理</li> </ul>		
11~17	人体の構造及び機能 皮膚科学	・学科対策問題(保健200問)の解答、解説(基本)		
18~19	人体の構造及び機能 皮膚科学	・学科対策ワーク問題、国家試験過去問題の解答、解説(レベルアップ)		
20~25	人体の構造及び機能 皮膚科学	・国家試験過去問題の解答、解説(国家試験直前対策)		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
<ul style="list-style-type: none"> <li>・「保健」テキスト</li> <li>・ワークシート(配布プリント)</li> <li>・学科対策問題(配布プリント)</li> <li>・国家試験過去問題(配布プリント)</li> </ul>		期末試験 確認テスト 出席率	70.0% 20.0% 10.0%	

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
化粧品化学		美容学科(昼間課程) / 2年	2023 / 通年	講義
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	15回	1単位(30時間)	必須	尾崎 有二
授業の概要				
<ul style="list-style-type: none"> <li>・美容師の業務を行う上での必要な化粧品化学の基礎知識について学習する</li> <li>・化粧品化学が美容技術における基盤となることを理解する</li> </ul>				
授業終了時の到達目標				
<ul style="list-style-type: none"> <li>・美容の業務に必要な化粧品化学の基礎知識の習得</li> <li>・美容師国家試験合格</li> </ul>				
実務経験有無		実務経験内容		
有		中学校の理科教員として34年間、高等学校の理科教員として3年間、中学校特別支援教育支援員としての7年間の経験を生かした教育を行う		
時間外に必要な学修				
回	テーマ	内容		
1	頭皮・毛髪用化粧品	・ヘアカラー製品、育毛剤		
2	芳香製品と特殊化粧品	・芳香製品、特殊化粧品		
3~5	化粧品化学のまとめ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・化粧品化学のまとめ</li> <li>・ワークブック(化粧品化学編)の解答と解説</li> </ul>		
6	化粧品化学のまとめ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・前期のまとめ</li> <li>・前期期末試験対策問題</li> </ul>		
7	前期のまとめ 前期期末試験	<ul style="list-style-type: none"> <li>・前期のまとめ</li> <li>・前期期末試験の実施</li> </ul>		
8~12	国家試験対策	・国家試験対策1100問題(化粧品化学編)		
13~15	国家試験対策	<ul style="list-style-type: none"> <li>・国家試験過去問題(解説と解答)</li> <li>・テーマ別国家試験過去問題(解説と解答)</li> </ul>		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
<ul style="list-style-type: none"> <li>・化粧品化学</li> <li>・国家試験学科対策1100問</li> <li>・ワークブック</li> <li>・国家試験過去問題</li> <li>・テーマ別国家試験過去問題</li> <li>・国家試験対策まとめシート</li> </ul>		期末試験 確認テスト・授業態度 出席率	70.0% 20.0% 10.0%	

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
文化論		美容学科(昼間課程) / 2年	2023 / 通年	講義
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	15回	1単位(30時間)	必須	田中 真由子
授業の概要				
<ul style="list-style-type: none"> <li>・美容業の歴史を学習する</li> <li>・ファッション文化史(各時代の髪型、化粧、服装)について理解する</li> </ul>				
授業終了時の到達目標				
<ul style="list-style-type: none"> <li>・ファッション文化史を学び、知識の幅を広げ、専門分野に生かすことができる</li> <li>・美容師国家試験合格</li> </ul>				
実務経験有無		実務経験内容		
有		美容師として5年の実務経験を生かし、実務に沿った教育を行う		
時間外に必要な学修				
前回授業の確認テストを準備し、次回の内容に沿った予習を行う				
回	テーマ	内容		
1	ファッション文化史 日本編 現代Ⅰ、Ⅱ	・現代(1910年～1940代前半まで)のファッション文化史		
2	ファッション文化史 日本編 現代Ⅲ、Ⅳ	・現代(1940年～1960後半年)のファッション文化史		
3～ 4	ファッション文化史 日本編 現代Ⅴ、Ⅵ、Ⅶ	・現代(1970年～2010年)のファッション文化史		
5	礼装の種類	<ul style="list-style-type: none"> <li>・和装の礼装</li> <li>・洋装の礼装</li> </ul>		
6	ファッション文化史年表	・文化論(美容の歴史)年表		
7	前期期末試験	<ul style="list-style-type: none"> <li>・前期期末試験</li> <li>・試験後の解答解説</li> </ul>		
8～ 13	国家試験対策	・卒業試験対策(1100問)		
14～ 15	国家試験対策	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ワークブック演習</li> <li>・対策問題実施</li> </ul>		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
<ul style="list-style-type: none"> <li>・美容文化論</li> <li>・1100問題</li> <li>・ワークブック</li> <li>・対策問題集</li> </ul>		期末試験 授業態度 出席率	80.0% 10.0% 10.0%	

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
運営管理		美容学科(昼間課程) / 2年	2023 / 通年	講義
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	15回	1単位(30時間)	必須	松原 玉緒
授業の概要				
<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 経営者の考え方や経営者が果たす責任、役割を学習する</li> <li>・ 人を雇うことの責任や働くうえで求められることを学習する</li> <li>・ 顧客を満足させるサービスとは何か、それをどう実現するかについて学習する</li> <li>・ 国家試験の課題に取り組み、美容師に求められる運営管理者としての知識を身につける</li> </ul>				
授業終了時の到達目標				
<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 美容師国家試験合格</li> </ul>				
実務経験有無		実務経験内容		
有		学習塾講師4年、小・中学校補助講師2年、中学校非常勤講師1年、パソコン講師6年の経験を活かした授業を行う		
時間外に必要な学修				
回	テーマ	内容		
1	経営者の視点	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 経営とは</li> <li>・ 経営者とは</li> </ul>		
2	経営者の視点	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 理容業・美容業の経営について</li> <li>・ 資金の管理</li> </ul>		
3	人という資源 従業員としての視点	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 人という資源</li> <li>・ 健康・安全な職場環境の実現</li> </ul>		
4	人という資源 従業員としての視点	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 従業員としての視点から</li> </ul>		
5	顧客のために	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ サービス・デザイン</li> </ul>		
6	顧客のために	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ マーケティング</li> </ul>		
7	前期期末試験	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 前期期末試験</li> <li>・ 期末試験解説</li> </ul>		
8	顧客のために	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ サービスにおける人の役割</li> </ul>		
9~15	国家試験対策	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 学科対策問題の試験と解答、解説</li> </ul>		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 運営管理</li> <li>・ 国家試験学科対策1100問</li> <li>・ 国家試験過去問題</li> <li>・ ワークブック</li> </ul>		期末試験 確認テスト 出席率	70.0% 20.0% 10.0%	

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
美容技術理論		美容学科(昼間課程) / 2年	2023 / 通年	講義
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	45回	3単位(90時間)	必須	三谷 祐佳里
授業の概要				
<ul style="list-style-type: none"> <li>・美容師として必要な基礎知識を身につける</li> <li>・美容師国家試験合格を目指し、学習内容を反復演習する</li> <li>・過去問題などにより応用力を身につける</li> </ul>				
授業終了時の到達目標				
<ul style="list-style-type: none"> <li>・美容師国家試験合格</li> </ul>				
実務経験有無		実務経験内容		
有		美容師として14年間美容室に勤務 美容師の経験を生かし実務に沿った教育を行う		
時間外に必要な学修				
前回授業の確認テストを準備し、次回の内容に沿った予習を行う				
回	テーマ	内容		
1	エステティック	<ul style="list-style-type: none"> <li>・エステティック概論</li> <li>・皮膚の生理と構造</li> </ul>		
2	エステティック	<ul style="list-style-type: none"> <li>・カウンセリング ・美容におけるマッサージ理論</li> <li>・フェイシャルケア技術</li> </ul>		
3	エステティック	<ul style="list-style-type: none"> <li>・フェイシャルパック ・ボディケア技術</li> <li>・ボディマッサージ</li> </ul>		
4	確認テスト ネイル技術	<ul style="list-style-type: none"> <li>・エステティック確認テスト</li> <li>・ネイル技術の種類</li> </ul>		
5	ネイル技術	<ul style="list-style-type: none"> <li>・爪の構造と機能</li> <li>・爪のカット形状</li> </ul>		
6	ネイル技術	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ネイルケア</li> <li>・アーティフィシャルネイル</li> </ul>		
7	確認テスト メイクアップ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ネイル技術確認テスト</li> <li>・メイクアップの道具 ・スキンケア</li> </ul>		
8	メイクアップ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ベースメイクアップ ・アイメイクアップ</li> <li>・アイブロウメイクアップ ・リップメイクアップ</li> </ul>		
9	メイクアップ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ブラッシュオンメイクアップ</li> <li>・まつ毛エクステンション</li> </ul>		
10	確認テスト 日本髪	<ul style="list-style-type: none"> <li>・メイクアップ確認テスト</li> <li>・日本髪の各部の名称 ・日本髪の種類と特徴</li> </ul>		
11	日本髪	<ul style="list-style-type: none"> <li>・日本髪と調和</li> <li>・日本髪の結髪道具</li> </ul>		
12	確認テスト 着付けの理論と技術	<ul style="list-style-type: none"> <li>・日本髪確認テスト</li> <li>・礼装 ・着物と季節</li> </ul>		
13	着付けの理論と技術	<ul style="list-style-type: none"> <li>・着物のいろいろ ・帯</li> <li>・小物 ・着物各部の名称</li> </ul>		
14	着付けの理論と技術	<ul style="list-style-type: none"> <li>・着物のたたみ方 留袖着付け ・振袖着付け</li> <li>・男子礼装着付け ・着付けの理論と技術</li> </ul>		



回	テ ー マ	内 容		
15	前期期末試験	・ 前期期末試験		
16～ 24	卒業試験対策	・ 1100問の解答、解説 ・ ワークブックの解答、解説		
25～ 45	国家試験対策	過去問題の試験及び解答、解説		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 美容技術理論1</li> <li>・ 美容技術理論2</li> <li>・ 国家試験学科対策1100問</li> <li>・ 国家試験過去問題</li> <li>・ ワークブック</li> </ul>		期末試験 出席率 確認テスト	80.0% 10.0% 10.0%	

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
美容実習		美容学科(昼間課程) / 2年	2023 / 通年	演習
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	240回	16単位(480時間)	必須	大栗 直樹
授業の概要				
<ul style="list-style-type: none"> <li>・美容師国家試験第一課題(カッティング)の技術及び理論を習得する</li> <li>・美容師国家試験第二課題(ワインディング、オールウェーブ)の技術及び理論を習得する</li> <li>・美容師国家試験(衛生試験)を理解する</li> </ul>				
授業終了時の到達目標				
<ul style="list-style-type: none"> <li>・美容師国家試験合格</li> <li>・外部コンテスト上位入賞</li> </ul>				
実務経験有無		実務経験内容		
有		美容師として8年間美容室に勤務 美容師の経験を生かし実務に沿った教育を行う		
時間外に必要な学修				
国家試験課題を理解するために、習った技術を内容に沿って予習、復習しておく				
回	テーマ	内容		
1~3	カッティング	・デザイン巻き用ウィッグのカッティング		
4~32	美容師国家試験第二課題	<ul style="list-style-type: none"> <li>・オールウェーブセッティング時間短縮</li> <li>・ワインディング(デザイン巻き)の技術を理解する</li> </ul>		
33~62	美容師国家試験第一課題 美容師国家試験第二課題	<ul style="list-style-type: none"> <li>・カッティング(レイヤーカット)の技術を理解する</li> <li>・ワインディング、オールウェーブ技術を仕上げる</li> </ul>		
63~73	美容師国家試験第一課題 美容師国家試験第二課題	<ul style="list-style-type: none"> <li>・美容師国家試験課題全ての技術を確認</li> <li>・タイム短縮</li> </ul>		
74~77	特別授業	・ワインディング1000本巻きを行う		
78~81	美容師国家試験第一課題 美容師国家試験第二課題	<ul style="list-style-type: none"> <li>・美容師国家試験課題全ての技術を確認</li> <li>・タイム短縮</li> </ul>		
82	確認テスト	・カッティング(レイヤーカット)確認テスト		
83	確認テスト	・ワインディング(デザイン巻き)確認テスト		
84	確認テスト	・オールウェーブセッティング確認テスト		
85~89	穴吹コンテスト対策	・穴吹コンテスト上位入賞に向けて全ての技術を確認		
90~93	前期実技試験(穴吹コンテスト)	・美容師国家試験課題(3課題)全ての技術で実技試験を行う		
94~97	穴吹コンテスト対策	・穴吹コンテスト上位入賞に向けて全ての技術を確認		
98~101	前期実技試験(穴吹コンテスト)	・美容師国家試験課題(3課題)全ての技術で実技試験を行う		
102~115	サロンワーク実習に向けて	・シャンプー、ブロー、ヘッドスパのモデル施術		

回	テ ー マ	内 容		
116~ 130	美容師国家試験第一課題 美容師国家試験第二課題	<ul style="list-style-type: none"> <li>・美容師国家試験課題全ての技術を確認</li> <li>・タイム短縮</li> </ul>		
131~ 135	サロンワーク実習に向けて	<ul style="list-style-type: none"> <li>・シャンプー、ブロー、ヘッドスパのモデル施術</li> </ul>		
136~ 174	卒業試験対策	<ul style="list-style-type: none"> <li>・美容師国家試験課題技術の確認</li> <li>・タイム短縮</li> <li>・衛生上の取り扱いの順守事項</li> </ul>		
175~ 178	卒業試験	<ul style="list-style-type: none"> <li>・美容師国家試験課題(2課題)で実技試験を行う</li> </ul>		
179~ 240	国家試験対策	<ul style="list-style-type: none"> <li>・美容師国家試験課題技術の確認</li> <li>・衛生上の取り扱いの順守事項</li> </ul>		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
<ul style="list-style-type: none"> <li>・美容技術理論1</li> <li>・美容実習1</li> <li>・技術の解説及び図解</li> </ul>		期末試験 出席率 確認テスト	80.0% 10.0% 10.0%	<ul style="list-style-type: none"> <li>・シザーズ取扱注意</li> </ul>

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
サロン実務		美容学科(昼間課程) / 2年	2023 / 通年	演習
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	15回	1単位(30時間)	必須	三谷 祐佳里
授業の概要				
<ul style="list-style-type: none"> <li>・サロンワークに必要な基礎技術や接客マナーを学習する</li> <li>・接客業の立ち振る舞いを理解する</li> </ul>				
授業終了時の到達目標				
<ul style="list-style-type: none"> <li>・シャンプーブロー等のサロンワーク技術を習得</li> </ul>				
実務経験有無		実務経験内容		
有		美容師として14年間美容室に勤務 美容師の経験を生かし実務に沿った教育を行う		
時間外に必要な学修				
サロンワークに必要な技術を理解する為に、習った技術を内容に沿って予習しておく				
回	テーマ	内容		
1~5	サロンワーク実習に向けて	・シャンプー、ブロー、ヘッドスパのモデル施術		
6~7	サロンワーク準備	<ul style="list-style-type: none"> <li>・サロンワーク技術の確認をする</li> <li>・サロンワークの準備を行う</li> </ul>		
8~15	サロンワーク	・お客様に対しサロンワーク施術を行う		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
・美容実習1		実習・実技評価 出席率	80.0% 20.0%	

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
実務実習		美容学科(昼間課程) / 2年	2023 / 前期	実習
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	24回	2単位(48時間)	必須	
授業の概要				
・美容業の基礎となる挨拶や接客マナーを、職場を通して実践する				
授業終了時の到達目標				
<ul style="list-style-type: none"> <li>・職場を知り、仕事を知り、働く人間を知る</li> <li>・自らの将来を展望できる</li> <li>・職業人として、「働く意味」「やりがい」「規律」「チームワーク」「マナー」習得</li> </ul>				
実務経験有無	実務経験内容			
時間外に必要な学修				
回	テーマ	内容		
1~24	職場体験	・接客、清掃等様々なサロン内業務を通して職場を知る		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
		実習・実技評価 出席率	60.0% 40.0%	

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
トップスタイリスト		美容学科(昼間課程) / 2年	2023 / 前期	演習
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	20回	2単位(40時間)	選択	熊野 竜也
授業の概要				
<ul style="list-style-type: none"> <li>・イメージどおりのスタイル構成、手順、テクニックを理解する</li> <li>・外部コンテストに対応できる技術力を養う</li> </ul>				
授業終了時の到達目標				
<ul style="list-style-type: none"> <li>・学生技術大会(アップスタイル部門)出場レベルの技術を習得</li> <li>・パーティスタイル、成人式スタイルなどの営業スタイルの習得</li> <li>・外部コンテスト入選</li> </ul>				
実務経験有無		実務経験内容		
有		美容師歴24年、現在サロンチーフとして活躍中 フランスでのサロン勤務、パリコレのバックステージ等の経験を生かした教育を行う		
時間外に必要な学修				
回	テーマ	内容		
1~ 2	オリジナル作品作成(1年次復習)	・編み込み、夜会巻き、ワンロール等これまでに習得した技術を駆使したオリジナル作品制作		
3~ 6	学生技術大会予選準備 フォトコンテストのカットの練習	<ul style="list-style-type: none"> <li>・デザイン考案</li> <li>・展開図作成</li> <li>・配色を考える</li> <li>・作品制作</li> </ul>		
7~ 10	学生技術大会予選 フォトコンテストのカットの練習	・テーマに沿ったオリジナル作品制作		
11~ 12	フォトコンテストに向けた準備	・エクステ、ヘアピースの扱い方		
13~ 14	フォトコンテスト作品制作	<ul style="list-style-type: none"> <li>・デザイン考案</li> <li>・展開図作成</li> <li>・配色を考える</li> <li>・作品制作</li> </ul>		
15~ 16	フォトコンテスト作品制作	・作品制作		
17~ 18	フォトコンテスト作品制作 フォトコンテスト作品撮影	<ul style="list-style-type: none"> <li>・作品制作</li> <li>・作品撮影</li> </ul>		
19~ 20	確認テスト	・テーマに沿った作品制作		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
<ul style="list-style-type: none"> <li>・しんびよう</li> <li>・TOMOTOMO</li> <li>・VIDAL SASSOON WAY</li> <li>・過去のコンテスト作品集</li> </ul>		確認テスト 出席率 授業態度	80.0% 10.0% 10.0%	

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
アイデザイナー		美容学科(昼間課程) / 2年	2023 / 前期	演習
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	20回	2単位(40時間)	選択	田中 真由子
授業の概要				
<ul style="list-style-type: none"> <li>・衛生に配慮したまつ毛エクステ装着技術を理解する</li> <li>・アイデザイナーとしての接遇を学習する</li> <li>・使用用具や商材の正しい仕様方法や注意事項を理解する</li> </ul>				
授業終了時の到達目標				
<ul style="list-style-type: none"> <li>・さまざまなまつ毛エクステンション使用し多数のデザインを知り、装着方法を理解する</li> </ul>				
実務経験有無		実務経験内容		
有		<ul style="list-style-type: none"> <li>・美容師としての5年の実務経験</li> <li>・アイデザイナーとして得た知識と技術で実務に生かせる教育を行う</li> </ul>		
時間外に必要な学修				
<ul style="list-style-type: none"> <li>・学習した内容に沿って復習し、それぞれの違いを明確にする</li> </ul>				
回	テーマ	内容		
1~ 2	Jカール装着	<ul style="list-style-type: none"> <li>・基礎技術の確認</li> <li>・Jカール装着</li> </ul>		
3~ 4	Cカール装着	<ul style="list-style-type: none"> <li>・Cカールの装着の仕方</li> <li>・Jカール装着の違い ・Cカール装着</li> </ul>		
5~ 6	キューティールライン装着	<ul style="list-style-type: none"> <li>・キューティールラインの特徴</li> <li>・装着の手順 ・装着</li> </ul>		
7~ 8	セクシーライン装着	<ul style="list-style-type: none"> <li>・セクシーラインの特徴</li> <li>・装着の手順 ・装着</li> </ul>		
9~ 10	グラマラスラインの装着	<ul style="list-style-type: none"> <li>・グラマラスラインの特徴</li> <li>・装着の手順 ・装着</li> </ul>		
11~ 12	カラーエクステ装着	<ul style="list-style-type: none"> <li>・カラーエクステの特徴</li> <li>・装着の手順 ・装着</li> </ul>		
13~ 14	キューティールライン課題作製	<ul style="list-style-type: none"> <li>・キューティールライン課題作製・提出</li> </ul>		
15~ 16	セクシーライン課題作製	<ul style="list-style-type: none"> <li>・セクシーライン課題作製・提出</li> </ul>		
17~ 18	グラマラスライン課題作製	<ul style="list-style-type: none"> <li>・グラマラスライン課題作製・提出</li> </ul>		
19~ 20	オリジナル課題作製	<ul style="list-style-type: none"> <li>・オリジナル課題作製・提出</li> </ul>		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
・ ABEまつ毛エクステンション		<ul style="list-style-type: none"> <li>課題・レポート</li> <li>出席率</li> <li>授業態度</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>80.0%</li> <li>10.0%</li> <li>10.0%</li> </ul>	

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
ヘア・メイク		美容学科(昼間課程) / 2年	2023 / 通年	演習
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	45回	3単位(90時間)	選択	熊野 竜也
授業の概要				
<ul style="list-style-type: none"> <li>・イメージどおりのスタイル構成、手順、テクニックを理解する</li> <li>・外部コンテストに対応できる技術力を養う</li> </ul>				
授業終了時の到達目標				
<ul style="list-style-type: none"> <li>・ミルボンフォトイベント入賞</li> <li>・NEXT GENERATION入賞</li> <li>・卒業作品の作成(確認テスト)</li> </ul>				
実務経験有無		実務経験内容		
有		美容師歴24年、現在サロンチーフとして活躍中 フランスでのサロン勤務、パリコレのバックステージ等の経験を生かした教育を行う		
時間外に必要な学修				
回	テーマ	内容		
1	オリジナル作品作成(1年次復習)	・1年次フォト作成復習		
2~ 3	ミルボンフォトイベント作品準備	・デザイン考案		
4~ 5	ミルボンフォトイベント作品準備	<ul style="list-style-type: none"> <li>・デザイン考案</li> <li>・撮影準備物確認</li> </ul>		
6~ 7	ミルボンフォトイベント作品作成	<ul style="list-style-type: none"> <li>・作品作成</li> <li>・作品撮影</li> </ul>		
8~ 9	作品作成準備	<ul style="list-style-type: none"> <li>・デザイン考案(テーマ キュート)</li> <li>・撮影準備物確認</li> </ul>		
10~ 11	作品作成撮影	<ul style="list-style-type: none"> <li>・作品作成</li> <li>・作品撮影</li> </ul>		
12~ 13	作品作成準備	・デザイン考案(テーマ クール)		
14~ 15	作品作成準備	<ul style="list-style-type: none"> <li>・デザイン考案</li> <li>・撮影準備物確認</li> </ul>		
16~ 17	作品作成撮影	<ul style="list-style-type: none"> <li>・作品作成</li> <li>・作品撮影</li> </ul>		
18~ 19	NEXT GENERATION作品準備	・デザイン考案		
20~ 21	NEXT GENERATION作品準備	・デザイン考案		
22~ 23	NEXT GENERATION作品準備	<ul style="list-style-type: none"> <li>・デザイン考案</li> <li>・撮影準備物確認</li> </ul>		
24~ 25	NEXT GENERATION作品作成	<ul style="list-style-type: none"> <li>・作品作成</li> <li>・作品撮影</li> </ul>		
26~ 27	作品作成準備	・デザイン考案(テーマ 和風)		



回	テ ー マ	内 容		
28～ 29	作品作成準備	<ul style="list-style-type: none"> <li>・デザイン考案</li> <li>・撮影準備物確認</li> </ul>		
30～ 31	作品作成撮影	<ul style="list-style-type: none"> <li>・作品作成</li> <li>・作品撮影</li> </ul>		
32～ 33	作品作成準備	<ul style="list-style-type: none"> <li>・デザイン考案(テーマ ゴシック)</li> </ul>		
34～ 35	作品作成準備	<ul style="list-style-type: none"> <li>・デザイン考案</li> <li>・撮影準備物確認</li> </ul>		
36～ 37	作品作成撮影	<ul style="list-style-type: none"> <li>・作品作成</li> <li>・作品撮影</li> </ul>		
38～ 39	作品作成準備	<ul style="list-style-type: none"> <li>・デザイン考案(テーマ 各自提出)</li> </ul>		
40～ 41	作品作成準備	<ul style="list-style-type: none"> <li>・デザイン考案</li> </ul>		
42～ 43	作品作成準備	<ul style="list-style-type: none"> <li>・デザイン考案</li> <li>・撮影準備物確認</li> </ul>		
44～ 45	卒業作品作成 確認テスト	<ul style="list-style-type: none"> <li>・作品作成・作品撮影</li> <li>・確認テスト</li> </ul>		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
<ul style="list-style-type: none"> <li>・しんぴよう</li> <li>・TOMOTOMO</li> <li>・VIDAL SASSOON WAY</li> <li>・過去のコンテスト作品集</li> </ul>		確認テスト 出席率 授業態度	80.0% 10.0% 10.0%	

科目名		学科/学年	年度/時期	授業形態
ブライダル		美容学科(昼間課程) / 2年	2023 / 通年	演習
授業時間	回数	単位数(時間数)	必須・選択	担当教員
90分	45回	3単位(90時間)	選択	酒井 和美
授業の概要				
<ul style="list-style-type: none"> <li>・ブライダルに関するメイク ヘアアレンジ 着付け技術を習得する</li> <li>・モデル、技術者、アシスタントを経験することにより創造力・応用力を身につける</li> <li>・コミュニケーション能力を高め即戦力になる技術を養う</li> </ul>				
授業終了時の到達目標				
<ul style="list-style-type: none"> <li>・TP0にあわせた知識の習得</li> <li>・ブライダルスタイリストとして技術及び理論の習得</li> </ul>				
実務経験有無		実務経験内容		
有		美容師として19年の現場(婚礼会場 ホテルにてブライダルを担当)経験を生かし実務に沿った教育を行う		
時間外に必要な学修				
回	テーマ	内容		
1	動機づけ、実習用品用具	・専攻授業内容の説明 道具 小物の説明		
2	ヘアアレンジの基本	<ul style="list-style-type: none"> <li>・立ち位置 姿勢の重要性</li> <li>・ホットカーラー(ベース巻き)</li> </ul>		
3~ 4	ヘアアレンジの基本	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ホットカーラーベース巻き10分</li> <li>・一束、シニオン、ロール、夜会巻き 基本4種</li> </ul>		
5	メイクアップの基本	・顔のブロッキング		
6	メイクアップの基本	・肌つくり パーツ対応		
7	メイクアップの基本	・シーン別 世代別メイク術		
8~ 9	ヘアアレンジ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・列席者ヘアアップ</li> <li>・世代別 年代別 立場別の考え 施術</li> </ul>		
10~ 11	ヘアアレンジ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ブライダルヘア</li> <li>・和装洋装の違い</li> </ul>		
12~ 13	メイクアップ	・ブライダルメイク		
14	浴衣着付け	・綿花 ガーゼ タオル 補正作り		
15~ 17	浴衣着付け	・相モデルによる浴衣着付け		
18	振袖着付け	・準備の仕方		
19~ 21	振袖着付け	・相モデルによる振袖着付け		
22	花嫁着付け	・一般着付けと花嫁着付けの補正の違い		

回	テ ー マ	内 容		
23	花嫁着付け	・ 掛下着付け		
24	花嫁着付け	・ 帯 文庫結び		
25	花嫁着付け	・ 相モデルによる打掛着付け		
26	ブライダルメイクアップ	・ 洋装和装の違い ・ ホテル、ガーデン、神殿等 場所別での質感の違い		
27	ブライダルヘアアレンジ	・ 洋装和装の違いによる頭身バランス ・ 王道スタイル トレンドスタイル		
28~ 29	ブライダルヘアアレンジ	・ 式→披露宴チェンジ→カクテルチェンジ (1つの土台で3パターンアレンジ)		
30	校外授業の準備	・ ヘアメイクスタイルデッサン、打ち合わせ		
31	校外授業の準備	・ 相モデルによるリハーサルヘアメイク振袖着付け		
32~ 35	特別授業	・ 校外学習 相モデルによる ヘアアレンジ メイク振袖 着付け→ドレスヘアチェンジ		
36	花婿着付け	・ 補正の違い 位置 フォルムの違い ・ はかまの着付け たたみ方		
37	花婿着付け	・ 相モデルによる紋付袴着付け ・ たたみ方		
38	ヘアアレンジ	・ 確認テスト ・ ホットカーラーベース巻き10分 基本パターン4種		
39	メイクアップ	・ 確認テスト ・ 相モデルによる洋装メイク		
40	ブライダルヘアアレンジ	・ 新日本髪結い上げ		
41	振袖着付け撮影準備	・ ヘアメイクスタイルデッサン 打ち合わせ ・ 相モデルによるリハーサル		
42~ 43	振袖着付け撮影	・ 相モデルによるヘアアップ メイク着付け 撮影		
44	花婿着付 花嫁着付	・ 準備 着物はかま たたみ方の違い ・ 補正の違いと考え方		
45	まとめテスト	・ ブライダルスタイリストとしての理論 実技発表 ・ Gバランス確認テスト		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
・ 新 道あかり ・ 和装の花嫁と列席者の装いバイブル		実習・実技評価 出席率 授業態度	70.0% 20.0% 10.0%	